



ALMA GRANDE

EL YACUERO

LAS
CAZADORAS
DE OSOS

No. 201

\$ 1.00



iluminadas

CAMPAÑA CONTRA EL RUIDO



ALMA GRANDE

PUBLICACION SEMANAL

Director: CARLOS VIGIL

No. 201

Fecha de aparición: 3 de Abril de 1965.

Revista editada por Publicaciones Herrerías, S. A., e impresa en sus talleres de Balderramos No. 87 Presidente y Gerente General: Rómulo O'Farril, Sr.—Jefe de Producción: Jorge Báez.—Supervisión Literaria: Guillermo Vigil.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos con fecha 31 de agosto de 1962 según oficio 2151, exp. 092.440/2454.

Derechos Reservados conforme a la ley.

\$ 1.00 M. N.

IMPRESO EN MEXICO

No se devuelven originales.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial.

ALMA GRANDE

EL YAQUI JUSTICIERO





POCO DESPUÉS, ALICIA SE SOBABA Y PENSABA...

¿NO SE QUE LE
VE A LA TAL
DULCE MARÍA!



TODOS EN EL PUEBLO
ME RESPETAN Y ADMIRAN...



ELLA ES MÁS SILVESTRE
QUE UN CHIVO. TAL VEZ
POR ESO LE GUSTE...



YA SÉ, APRENDERÉ A HACER
LO QUE ELLA HACE...



LA MAESTRA, NI TARDA NI PEREZOSA,
PUSO EN MARCHA SU PLAN.

LE PEDIRÉ A DULCE MARÍA
QUE ME ENSEÑE A MATAR
OSOS, MONTAR GARAÑONES,
TIRAR CON HONDA...



ALICIA SE ENCAMINÓ A CASA DE DULCE
MARÍA...

HA DE ESTAR EN SU CASA,
PONIÉNDOSE TORTAS DE
LODO EN EL PIE.



MIENTRAS TANTO, DULCE MARÍA TAMBIÉN
PENSABA MIENTRAS SE CURABA...



NO PORQUE SEPA LEER
Y ESCRIBIR, ME VA A
HUMILLAR.



PARECE QUE DULCE MARÍA HA ENCON-
TRADO UNA SOLUCIÓN...



LE IRÉ A PEDIR QUE
ME ENSEÑE. PARA ESO
ES LA MAESTRA...



DULCE MARÍA, POR SU PARTE FUE A VER
A ALICIA.



HA DE ESTAR EN SU
CASA ESPERANDO QUE
ALMA GRANDE LE LLEVE
SU CARRICOCHÉ.





EN EL CAMINO
SE ENCONTRARON,
DULCE MARÍA
Y ALICIA...

AHÍ VIENE ESA
DESABRIDA...



ME AHORRÉ EL
TRABAJO DE IR A
CASA DE ESA
SALVAJE...



¿CUÁNTO ME
COBRAS POR
ENSEÑARME?
A LEER?

NO TE COBRO
NADA. PARA ESO ME
PAGA EL GOBIERNO.



QUIERO QUE ME COBRES
PARA NO TENER LUEGO
LA CANTAleta.

¿POR QUÉ
NO HACEMOS
UN TRATO?



YO TE ENSEÑO A LEER
Y TÚ ME ENSEÑAS A CA-
ZAR OSOS...



¿A CAZAR OSOS?
PARA ESO SE NECESITA
VALOR Y OTRAS
COSAS...

SOY TAN VALIENTE
O MÁS QUE TÚ,
CHIQUELLA.



NO SABES LO QUE DICES.

SI ACEPTAS, PODREMOS EMPEZAR MAÑANA MISMO.



ESTÁ BIEN, TU LLEVAS EL SILABARIO Y YO MIS TRAMPAS.

¿DÓNDE NOS VEMOS Y A QUÉ HORAS?

SE DIERON
CÓDIGO



A LAS CINCO DE LA MAÑANA FRENTE A LA TIENDA DE DON SALVADOR.

AHÍ ESTARE MÁS PUESTA QUE UN PAR DE MEDIAS.

DON SALVADOR,
TALLER DE 1916

?



TE DIJE QUE TE PUSIERAS LODO Y QUE NO SALIERAS.

SALÍ A UN MANDADITO. YA ME VOYA ENCERRAR.



YA TIENES EL CARRO EN TU CASA.

GRACIAS, ALMA GRANDE, DISPENSAME LO DE HACE UN RATO, ESTABA DE MAL HUMOR.

AL DÍA SIGUIENTE, DULCEMARÍA CUMPLÍA SU PARTE.



CUANDO ALMA GRANDE
VEA QUE NOS LLEVAMOS
A TIZÓN VA A ARMAR
LA GORDA...

LA MUCHACHA LE HABÍA ENVUELTO LAS
PATAS CON TPAOS A TIZÓN, PARA NO
DESPERTAR AL COMISARIO.



VA A VER ESA
MAESTRILLA LO
QUE ES CAJETA...



¿POR QUÉ LO
TRAJISTE SIN
SILLA?

ERA MUCHO ENCAJE.
¿QUIERES QUE ALMA
GRANDE NO NOS VUEL-
VA A HABLAR?



SI TIENES MIEDO,
"AY" MUERE.

AL CONTRARIO.
ESTOY ANSIOSA.
PÍCARA ESCUINCLA,
ME LEYÓ EL
PENSAMIENTO.



¡NO ME SUELTES!

TE ME RESBALAS;
TIENES LA MANO
RE SUDADA.



¡JA, JA, JA, JA!
¡HASTA LAS PATITAS
LEVANTASTE!

¡AN!

¡PLA!



DEJA DE HACERLE
AL CUENTO Y MÓN-
TATE.

¡OTRO
SENTONAZO!

AL MISMO TIEMPO, EN LA CARCEL...



¡ALMA GRANDE!
¡ALMA GRANDE!
NO ESTÁ TIZÓN EN
SU MACHERO!

YA LO SÉ
HOMBRE,
¿QUE CREES QUE
NO SIENTOP?
SE LO LLEVO LA
FIERECILLA.



¿POR QUÉ DEJASTE
QUE SE LO LLEVA-
RAN?

VOY A DIVERTIR-
ME UNOS DÍAS.
NECESITO UNAS
VACACIONES.



YO TAMBIÉN ESTOY
MUY CANSADO...
¿PUEDO IR CONTIGO?

BUENO, HOMBRE, TE
LLEVARÉ. VETE A EN-
SILLAR AL CUATRAL-
BO Y AL PECOSO.



¿A DÓNDE LLEVARÍAS A
UN PAISANO TUYO, SI LO
QUISIERAS ENSEÑAR A
CAZAR OSOS?

YO DIRÍA QUE A LAS
CUEVAS DE CERRO
PELÓN...



LO MISMO DIGO YO.
VAMOS, PUES, A
CERRO PELÓN.

PERO, SI NO HA
VENIDO NINGÚN
PAISANO MÍO,
¿QUÉ VAMOS A
HACER ALLÁ?



¿QUÉ VES AHÍ
ENFRENTÉ,
PASANDO LA
NOPALERA?

LA MERA VERDA
NADA. CON ESO DE
QUE SOY GUERO,
ME DESLUMBRA
EL SOL.

LAS MUJERES NO SABÍAN QUE LAS SE-
GUÍAN...



VERDAD QUE ES
RE PRECIOSO ANDAR
DE MANANITA EN EL
CAMPO.

S, PERO NO A CABALLÉ.
LE VOY A DECIR A
ALMA GRANDE QUE
SE COMPRE UNA
DILIGENCIA.

HORAS DESPUÉS, LAS CHICAS HICIERON
ALTO PARA COMER



PERDÓNAME QUE NO
TE AYUDE, PERO NI
ME PUEDO MOVER.

FUES ACABANDO
DE COMER ME TIE-
NES QUE DAR MI
PRIMERA LECCIÓN
DE LECTURA, ¿EH?



MIRA, ESTA ES
UNA A.
ESTA, UNA B ..

¿Y ESE GRUÑI-
DO ES DE UN
OSO?



¿QUÉ HACEMOS?

¡IR EN SU BUSCA
PARA MATARLO.
ES LO MÁS SEGURO!



¿POR QUÉ NO TRA-
JIMOS A TIZÓN?

EN ESTOS CA-
SES, TENEA IN-
ABILIDAD PARA
SU PRESENCIA.



C ANO VAMOS
AL ESTADO DE HAGOS

APÉNYALE CON
C DADO ENTRE
LOS COTY Y DES-
PARRAS



HAB AS DE OSOS
COMO SI FLERAN
GATOS...

SI PIENSAS QUE ES
UN OSO Y QUE TE
PUEDE MATAR, DE SE-
GURO NO LE ATINAS.



¡EL OSO ATACÓ A
TIZÓN. VAMOS A
HERIRLO!



ALMA GRANDE NO QUISO HACER RUIDO
PARA QUE LAS MUJERES NO SE FURAN
O E ANDABA CERCA DE LAS



NI LIMPIES TU
CUCHILLO. VOY
A DESOLLARLO.

DÉJALO AHÍ.
LO DESUELLAS
MAÑANA CON LUZ.



¿QUÉ ESTO HACEN?
UNA BROMA A LAS
MUCHACHAS...

NO TE VAYAS A
MACHUCAR.
RECUERDA QUE
SOY TU MARIDO.



EL SEÑOR... A ALMA EN UN
SANTO...

¡VAYA, QUE SE OYEN,
¡ERAS QUE BEN ME
VEO LE OS.

DEJA ESA PIEL
A UN CALO.
YO SÉ LO QUE
TE DIGO.



PARACE SER QUE ALMA GRANDE TENÍA
RAZÓN...

NO LO TOQUES,
NO TAPARAS EN
ACABE EN LA
USA.

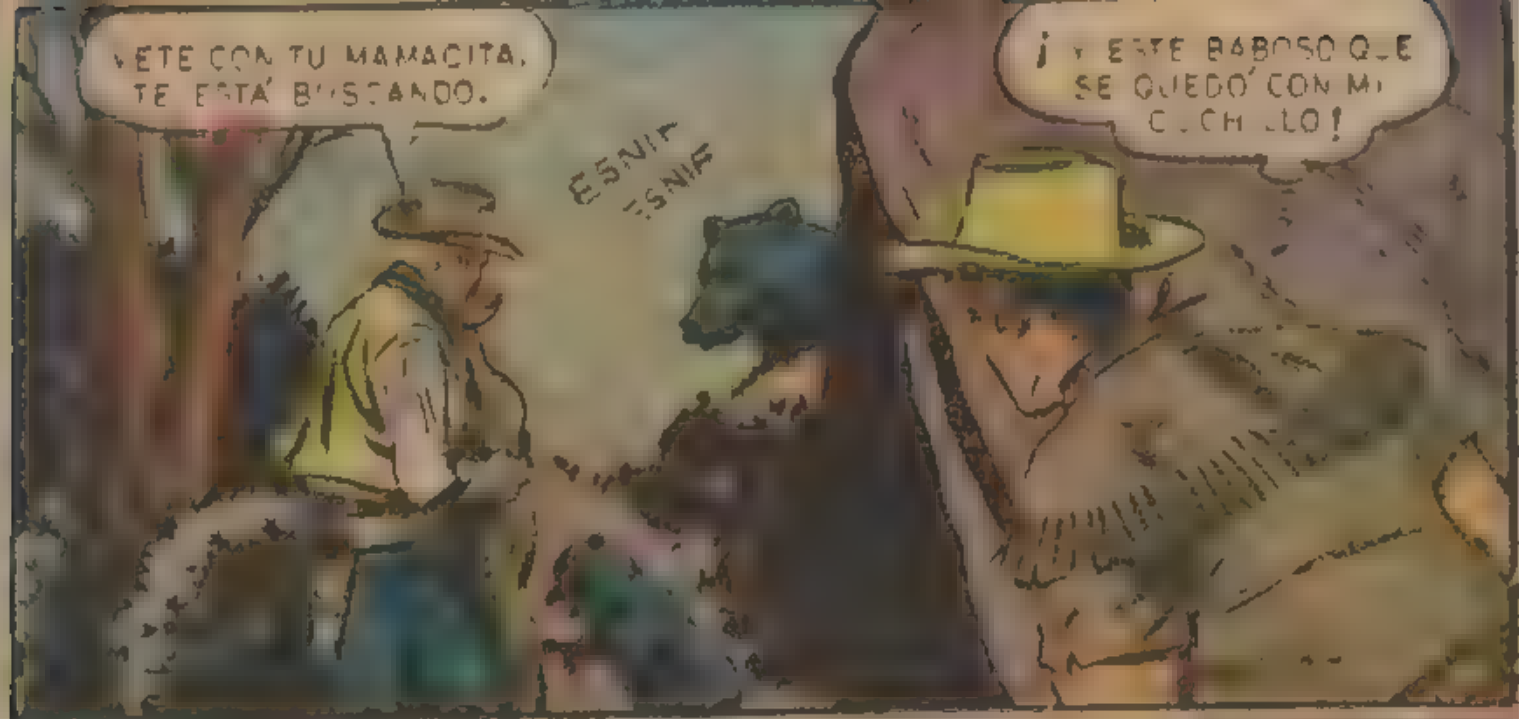
¿VES?
¡HASTA ESTE CA
CHORRITO CA
LE ESO EN LA USA!



NO TE MUEVAS,
SÍ EGO.

¡VA A CREER QUE
SOY SU MARIDO!





TIZÓN HABÍA OLVIDADO A ALMA GRANDE
Y FUE EN SU BUSCA.



AL OIR LOS GRUÑIDOS Y RELINCHOS,
DULCE MARÍA CREYÓ QUE EL OSO HABÍA
ACABADO CON TIZÓN.



A LO MEJOR HAY
CULEBRAS Y ARAÑAS.

¿NO PODRÍAMOS
METERNOS EN
UNA CUEVA?

¿UNA CUEVA?
¿PARA QUÉ?

NO ME GUSTA
DORMIR AL PASO.
ME DA MIEDO.

NO SÉ NI PA
QUÉ TE TRAE.
ERES RE INÚTIL.

SE TRATABA DE
CAZAR OSOS, NO
DE ANDAR PENAN-
DO POR EL MON-
TE...

¿CREÍAS QUE LOS
OSOS NOS IBAN A
ESTAR ESPERANDO?

¡DEJA DE AVERIGUAR
Y VAMOS A LA
CUEVA! ESTOY
RENDIDA!

¿NO MÁS FALTA
QUE NOS MOJEMOS!

ESA TORMENTA NO
LLEGA HASTA ACA.

RÍO ARRIBA HAY
UNA CUEVA QUE
NO HE EXPLORADO.

VAMOS, CRIATU-
RA, QUE ME MUE-
RO DE SUEÑO.

NO TE VAYAS A
METER AHORITA.

¿QUÉ ERES ESPERAR
HASTA MAÑANA?

AGÉNCIATE
MÁS RAMAS.

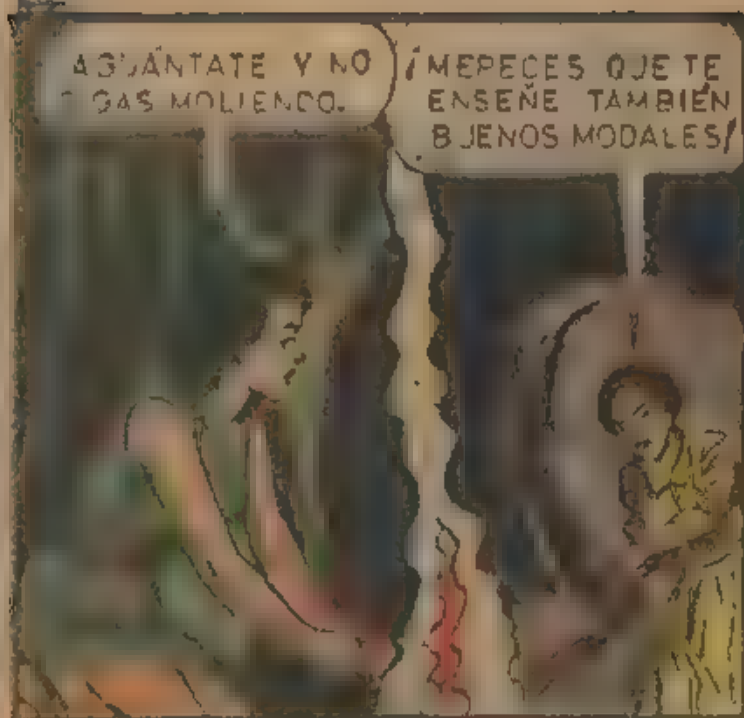
AUNQUE NO BA-
RRAMOS EL SUELO.
ASÍ ESTÁ BIEN.

NO SON PARA BARREAR,
SON PARA HACER AN-
TORCHAS.

NOS ACOSTA-
MOS EN LA
ENTRADA Y
¡AY, NO CRÉES!

¡CÓMO ERES MENSA!
¿Y SI ES LA GUARIDA
DE ALIADO F-50?

¡AY, MAMACITA!
¿POR QUÉ NO ME
SUEÑAS EN MI CASA?



YA SE FUE AL CA, DE SE SATE.

YO NO ENTRO AHÍ
NI POR TODA EL ORO
DE MUNDO.



ATERRORIZADA POR LOS MURCÉLAGOS,
ALICIA SE SINTIÓ MÁS SEGURA EN ME-
DIO DEL AFROYO.

ESTÁ FRÍA EL AGUA.
CON TODA SEGURIDAD
NO TENE AN MALES.



TE JURO, POR LAS
BARBAS DE UN CHI-
VO NEGRO, QUE YA
NO QUEDA NI UN
MURCÉLAGO.

NO SÉ SI ESTAR-
TE AGRADECE DA U
ODARTE.



¿DÓNDE DEJASTE
EL REFLEJO?

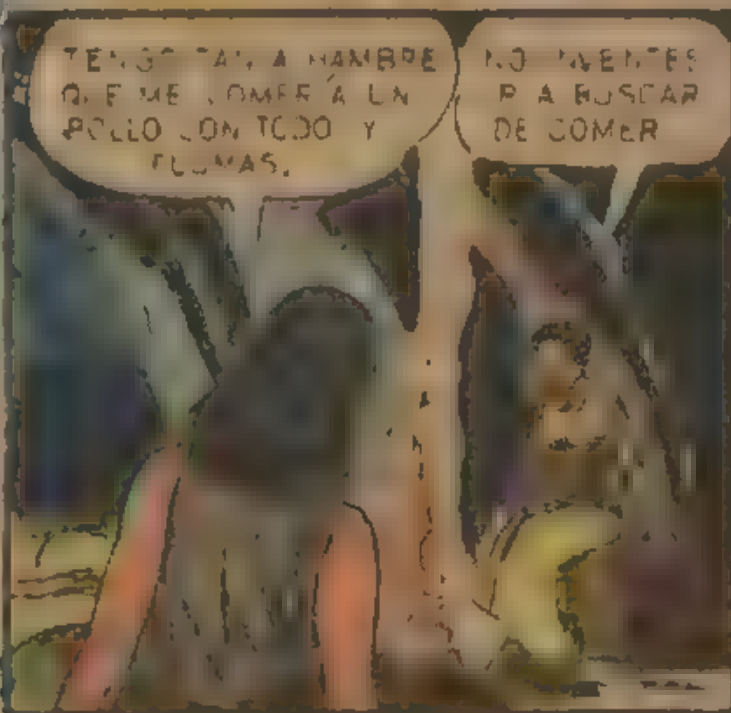
¿EL REFLEJO
CREO QUE SE ME
CAIÓ AL AGUA.



¿NO SE TE HACE
MEDIO DIFÍCIL CA-
ZAR OSOS SIN REFLEJO?

YO YA NO QUIE-
RO CAZAR NADA
QUE PUEDA IRME A
MI CASA.





A LO SE VE,
A LA CENA DE
C... A LOS
MOVIMIENTOS
DE LAS
MUCHACHAS

PASATE QUE HAY DON
VA A EN LA LMBADA

A LA MAN DE
A LA FORM



¿QUÉ TAL ME
VED DE ISO?

VA A VENIR
LA OSA A DARTE
OTRO SUJITO.



¿ESTO?
SI NO HAS DO
POR M LA OR
NOS MATA..

ESA ZA EN TODA
LA M... A SA...
EN... HAS TED
CO.



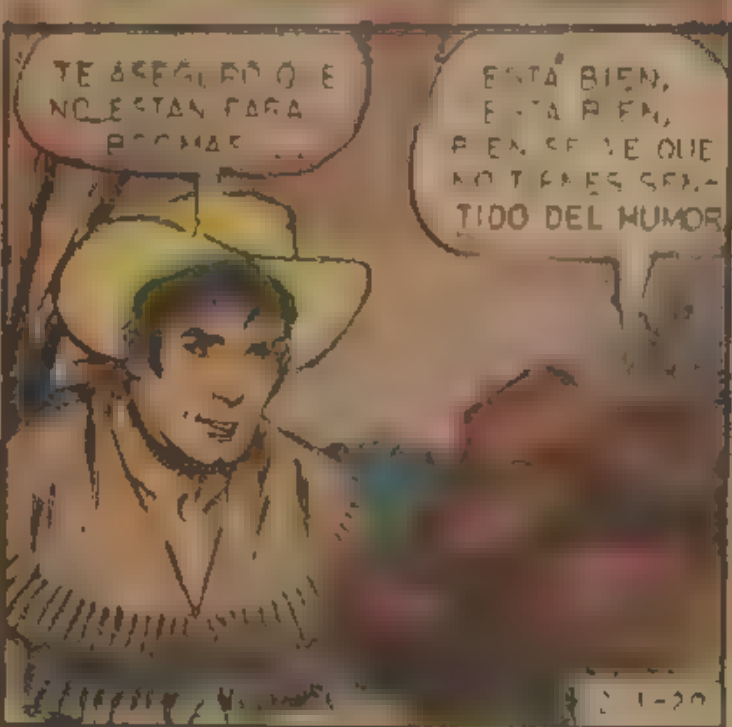
CLARO, COMO QUE
ME FALTA PASARLA
Y CURIRLA.

NO SE TE VAYA
A OCURRIR ASUS-
TAR A LAS
MUCHACHAS.



TE ASEGURO QUE
NO ESTAN PARA
BROMAS...

ESTÁ BIEN,
ESTÁ BIEN,
PENSA SE QUE
NOTARAS SENS-
TIDO DEL HUMOR



LA IMPRO-
VIDENCIA DEL
SUECO
ALMAJÓ A
UN PUMA...



¡SÁLVANSE,
COMISARIO!

VOLY A DEJAR QUE SE
LLEVE UN BUEN SU-
ET... A VER SI YA DEJA
DE HACERSE EL
CHISTOSO...



AUNQUE DUEÑO DE LA SITUACIÓN, Y SA-
BIENDO QUE AL SUECO LO PROTEGE LA
FIEL DEL OSO, ALMA GRANDE NO PUEDE
TO EN SEGUIDA AL FIN DE ENCONTRO.

¡ALMA GRANDE,
ME ESTÁ MATAN-
DO!

¡QUE QUE
ESTO TIENE
TANTE...



LA TARRA MUY INTERESANTE DE ALMA
GRANDE, EL DUEÑO DEL CUCHILLO
NO FUE A TAN CERTEHO...

SE ME...
E...
...



ENCIMA DE TODO,
SE LLEVÓ'M CUCHILLO.





¿QUÉ PASA?

ESTÁ BIEN,
HOMBRE,
ESTÁ BIEN.



APÚRATE, TENEMOS
QUE FALTAR EL
CAMPEÑO...

¿A DÓNDE
VAMOS?



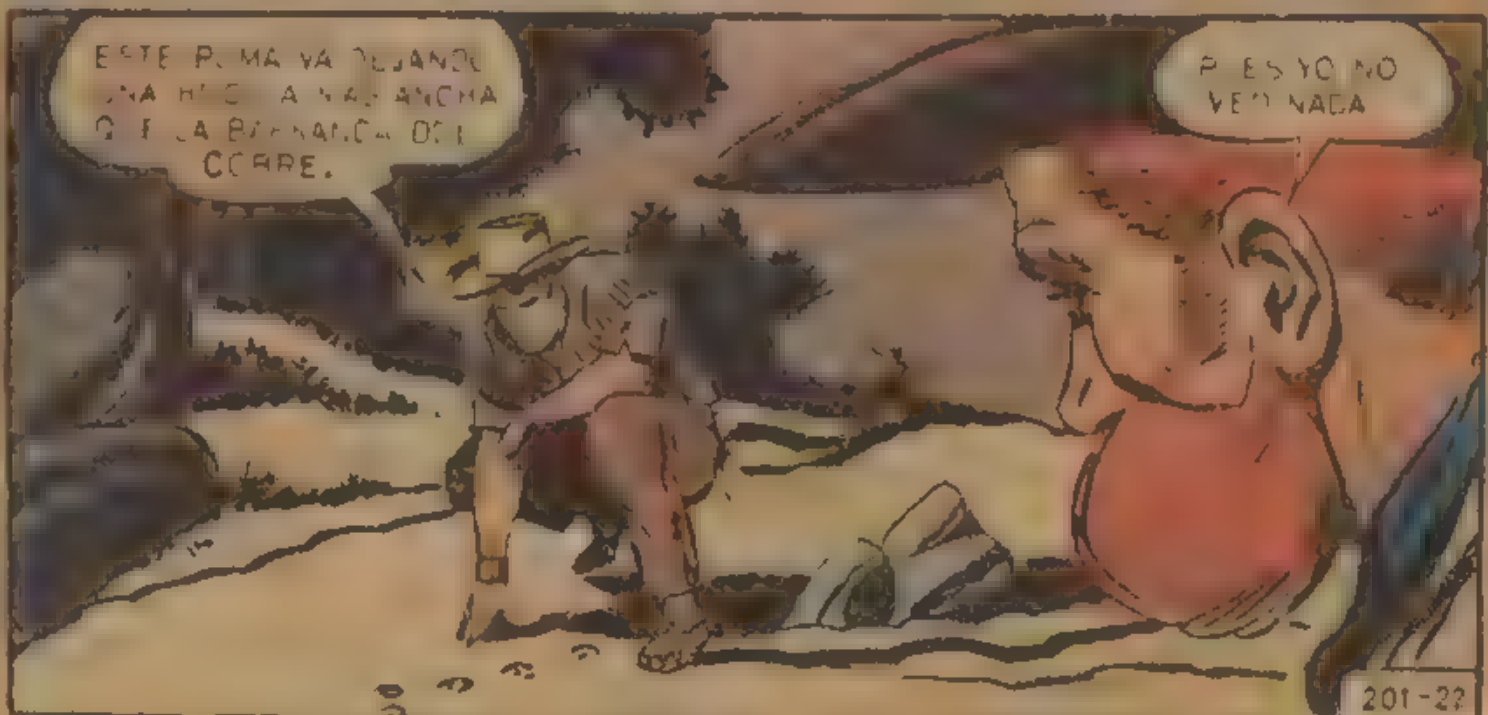
E E H HAY QUE
MAL HAY QUE
A...

¿Y NOS MEDO
QUE SE VAYA...



¿ALGO TAL VEZ NO
VELEVA, PERÓ ME
SE ATACAN A LAS
M... MA... MA...

¿Y ES MAT...
NO HABÍA FEN-
... ...



ESTE P. MA VA DEJANDO
UNA HIC A NA ANCHA
QUE LA BARRANCA DEL
CORRE.

P ES YO NO
VEN NADA

COMO TU PUEDES
VER, SE ESPERAN
PARA ALGO LOS
OJOS, AUN, DESCAN-
SOS EN MOMENTO.

VAMOS ME-
JOR A UN LUGAR
ESTAN LAS
MUCHACHAS...
¿NO?

PRECISAMENTE
SE TRATA DE QUE
NO SEAN QUE LAS
VEN MOS SIGUIENDO.

TU SUELAS QUE
HAYAS ASISTIDO
A MI VUELTA
A ESTE



DESGRACIADAMENTE EL PUMA TENIA SU
CARSA EN EL LUGAR DONDE ESTABAN
LAS MUJERES.

PAPETE HIZO QUE LA
FERIDA SE DESVIA
UN BUEN REFUGIO.

LO MALO ES QUE
TODOS LOS MOMENTOS
QUE SE LE PUEDE

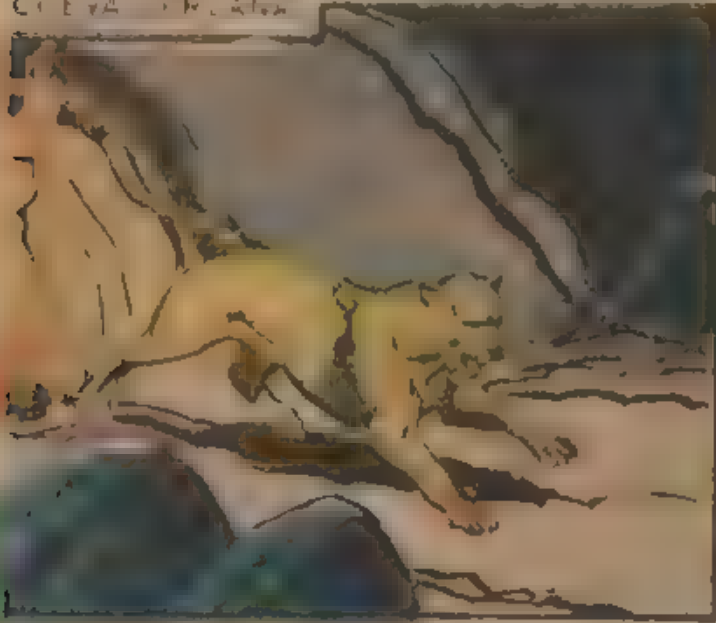


LA FOGATA ERA UNA BARRERA ARDIENTE
PARA EL PUMA.

NO OBSTANTE, LA FIERA HERIDA NO DE-
SISTIA DE SU INTENTO DE LLEGAR A
REFUGIARSE A SU CUEVA.



FINALMENTE, VAGOTADO POR LA MEMORIA
 EN LA FORMA SE CULTO EN OTRA
 CIEVA...
 ...



ICDOS LOS MOVIMIENTOS DE LA FIERA
 ERAN CHERVADOS POR ALMA GRANDE.



MENOS MAL QUE NO
 TUVISTE QUE DISPA-
 RAR...
 ...

¿POR QUÉ CHERVAP?



PARECE QUE LA
 ...
 ...

ESPERA AQUÍ SUECO,
 ES NECESARIO REMA-
 TAR A ESE ANIMAL.



¿A QUÉ VAS?
ESE PUMA NO
TARDA EN MORIRSE.

NO ME GUSTA QUE
ESTÉ GRUÑENDO TANTO.



TAL VEZ ESTÉ
PELEANDO CON
UNA VÍBORA.

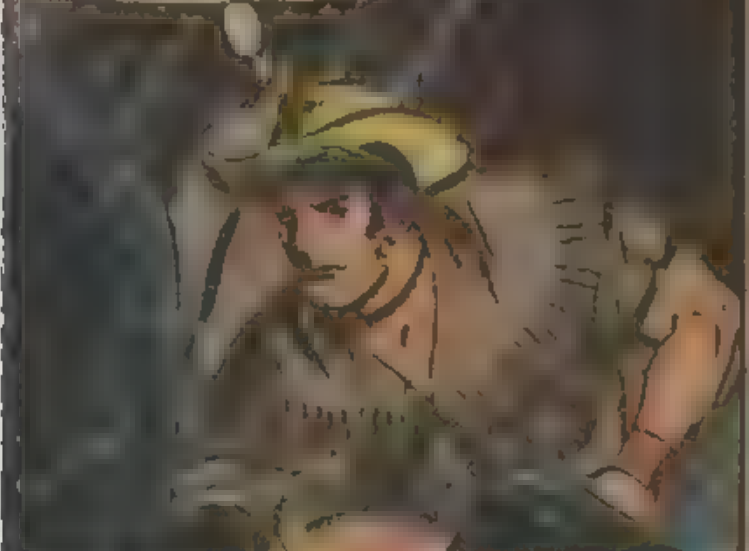
VOY A VER DE
QUÉ SE TRATA.



ESTAS CUEVAS SUELEN
ESTAR COMUNICADAS EN-
TRE SÍ.



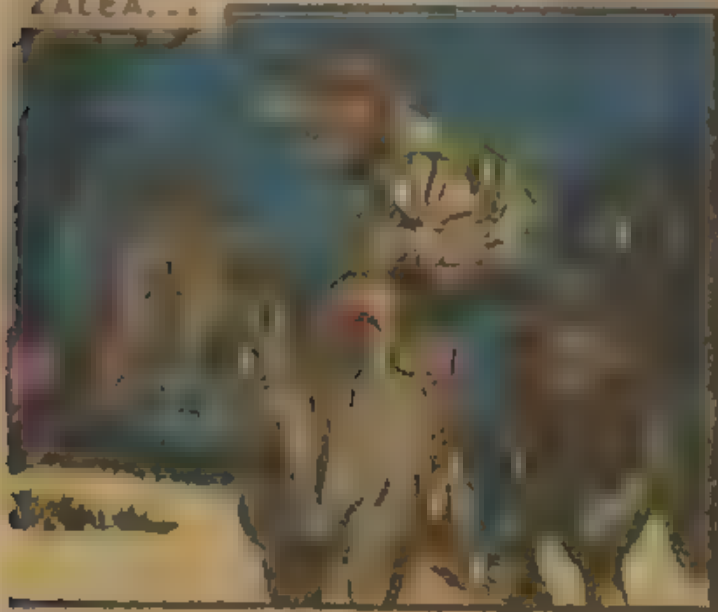
TENDRÉ QUE ACOS-
TUMBRARME A ESTA
OSCURIDAD...



MIENTRAS EL COMISARIO
ESTÁ AHÍ ADENTRO, VOY A
RECOGER MI PIEL DE OSO...
NO PIENSO PERDERLA.



EL BIGOTÓN ERA HOMBRE DE DEAS FI-
JAS Y NO DEJABA DE PENSAR EN SU
ZALEA...



ESTA PRECIOSIDAD LO
MENOS VALDRA' CIEN
PESOS ORO...



PERO DEJEMOS POR UN MOMENTO AL
BIGOTÓN Y VOLVAMOS CON ALMA GRANDE.

ME LO IMAGINABA...
ESTAS CUEVAS ESTÁN
LLENAS DE PASADIZOS...



TENGO QUE AVERIGUAR
POR DÓNDE SE FUE
ESE ANIMAL.



TIENE RAZÓN EL SUECO:
ESTE ANIMAL ESTÁ PER-
DIENDO SANGRE RÁPI-
DAMENTE...



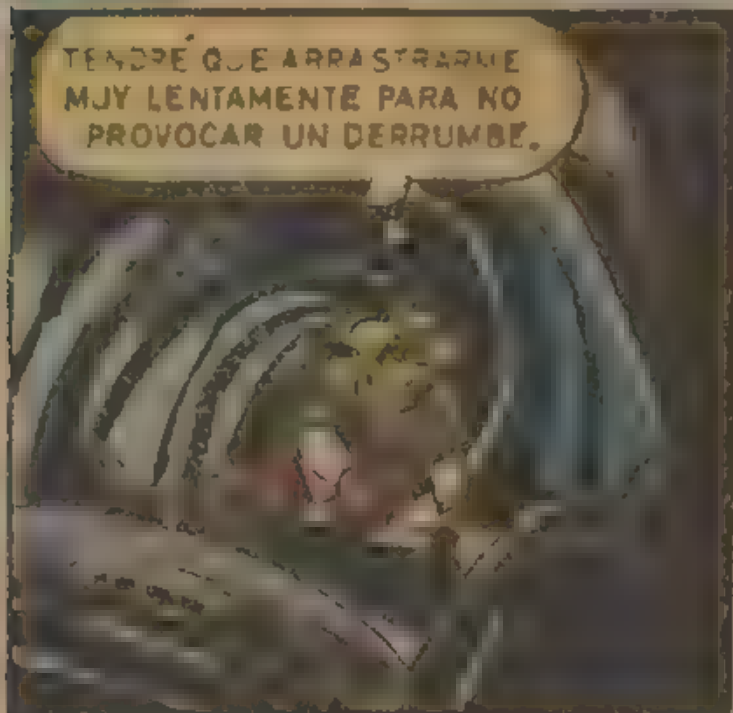
ME ESTOY DANDO UNA
EMPAQUETA DE SANGRE
QUE VOY A PARECER
CARNICERO...



EL PASADIZO POR DONDE PASÓ EL PUMA
SE ESTRECHABA Y HACÍA DIFÍCIL PARA
ALMA GRANDE SEGUIR AL ANIMAL...



TENDRÉ QUE ARRASTRARME
MUY LENTAMENTE PARA NO
PROVOCAR UN DERRUMBE.



SI EL PUMA SE REGRESA
A ATACARME, ESTOY
PERDIDO...



AL CERPASE EL
PASADIZO, YA NO
HUBO CORRIENTE
DE AIRE Y EL AM-
BIENTE SE CALDEÓ...

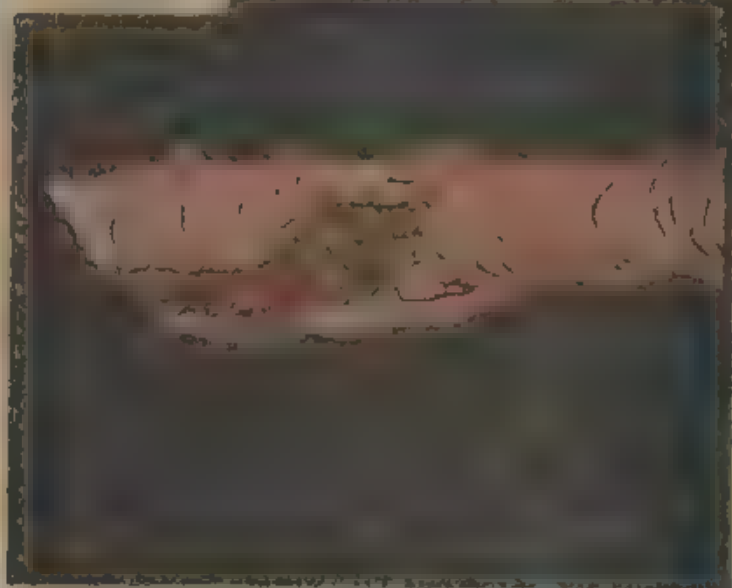


CREO QUE ESTOY EN LA
PARTE MÁS EXTRECHA
DEL TÚNEL. CON UN PO-
CO DE CALMA SALDRÉ
AL EXTERIOR.

AFORTUNADAMENTE,
EL SUEO SAE
DÓNDE ESTOY...



PERO, DEJEMOS A ALMA GRANDE Y VA-
YAMOS A DONDE ESTAN LAS CAZADORAS
DE OSOS.



LOS RUGIDOS DEL PUMA
LAS SOBRESALTARON

¿YA VES POR QUÉ ERA
NECESARIA LA
HOGUERA?



YO YA QUERO
QUE AMANEZCA...

¿ESTÁS SEGURA DE
QUE NINGUN ANIMAL
ATRAVEZARÁ LA FO-
GATA?

NO TARDA EN
AMANEZCER.
VAMOS A
ECHARLE MÁS
LEÑA.



LOS RUGIDOS DEL PUMA YA NO SE OÍAN
Y LAS CHICAS ESTARÁN MÁS TRANQUILAS

CUANDO ALMA GRANDE
SE ENTERE DE LO QUE
HEMOS HECHO.

ESTOY MUY
PREOCUPADA
POR TIPO.





LO MÁS PROBABLE
ES QUE TÚ EN SE
HAYA REGRESADO
A P ESO YAGO.

PERO TAMBIÉN
ES MUY POSIBLE
QUE EL OSO LO
HAYA ATACADO.



AHORA SÍ, ACUÉS
TATE OTRO RATO
MIENTRAS ANA-
NECE.

TU DUERMETE,
YO YA NO TE V-
GO DUEÑO.

EL PUMA LLEGÓ AL FONDO DE SU
GUARIDA POR LA OTRA ENTRADA.



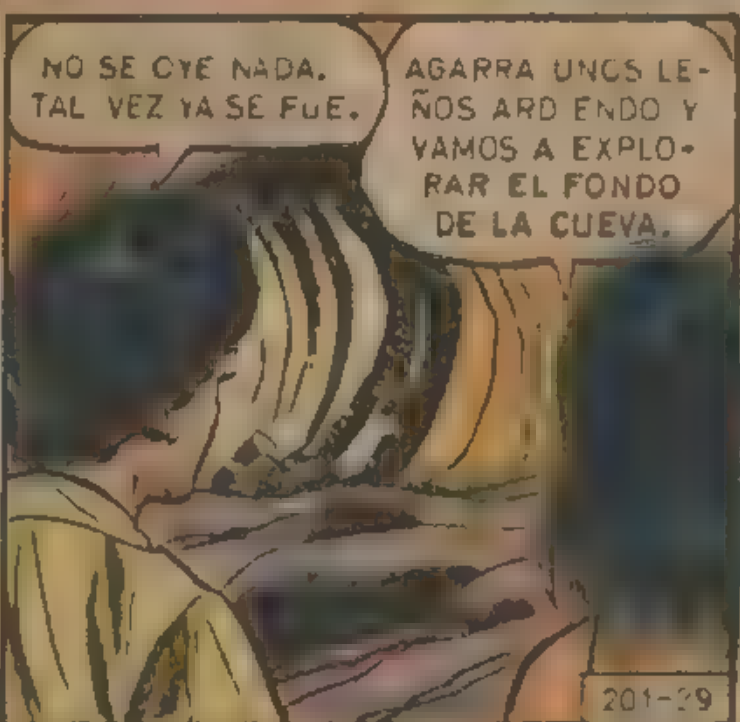
¿QUE FUE ESO?

¡ÉCHALE MÁS LEÑA
A LA HOGUERA!
¡ESO FUE EL GRUÍDO
DE UN PUMA!



SE OYE AQUÍ
ADENTRO!

S'... ¿POR DÓN-
DE SE METERÍA?



NO SE OYE NADA.
TAL VEZ YA SE FUE.

AGARRA UNOS LE-
ÑOS ARDENDO Y
VAMOS A EXPLO-
RAR EL FONDO
DE LA CUEVA.



LAS AYA GRAS DE DOTS HABÍAN QUE-
LA ATARÁN A UN SUFRA TRAMPA.



AL BIGOTÓN SE LE PRESENTÓ LA OCASIÓN DE ESPANTAR A LAS CHICAS.

SIENTO QUE ESTÁ CERCA DE NOSOTRAS...

TE ASEGURO QUE AUNQUE SEA UN OSO, LE METERÍA ESTA ANTORCHA POR LOS OJOS...



¡ASÍ, ALICIA, SÍGUELE DANDO!

¡YA ME DUELE EL BRAZO DE TANTO PEGARLE!

¡AAY!
¡YA, POR FAVOR, SOY YO, MUCHACHAS!

¡SUAF!

¡SUAF!



¡YA, MAESTRA, TODO FUE UNA BROMA!

¡PUES PARA QUE SE TE QUITE LO CHISTOSO TOMA ESTO!

MUY BIEN DICHO, ALICIA.

LO QUE MÁS SIENTO ES QUE ME CHAMUSCARON MIS BIGOTES...

¿DÓNDE ESTÁ ALMA GRANDE, BIGOTÓN?
¿VINO CONTIGO?

¡PAF!





AQUÍ ESTOY.
PARECE QUE TE
DIERON TU MERE-
CIDO, ¿VERDAD,
SUECO?

ALMA GRANDE,
¿DÓNDE ESTABAS?

¿QUÉ LE DIRÉ
DE TIZÓN?



VE POR EL PUMA,
SUECO. SE QUEDÓ
MUERTO EN LA
CUEVA...

¿NO ME DIRÁS
QUE TÚ ESTABAS
AHÍ ADENTRO?



¿NO SABÍAS QUE
AHÍ DUERMO CUAN-
DO TENGO INSOM-
NIO?

ALMA GRANDE,
TENGO QUE DE-
CIRTE UNA CO-
SA... ES SOBRE
TIZÓN...



NO TE PREOCUPES,
CHIQUELLA. TIZÓN
ESTÁ AQUÍ CERCA
AMARRADO. LO ACA-
BO DE DEJAR.

ME HE DIVER-
TIDO MÁS QUE
NUNCA EN MI
VIDA.



¿SE TE QUITARON
LAS GANAS DE CA-
ZAR OSOS?

AL CONTRARIO,
QUIERO QUE LA
PRÓXIMA CLASE
DE CACERÍA ME
LA DES TÚ.

FIN

PARA DIVERTIRSE ESTA SEMANA

LA AGUJA QUE FLOTA.

Invite a sus amigos para que hagan sostener un alfiler sobre la superficie de un vaso de agua.

No lo lograrán, aunque intenten hacerlo con mucho tiento; la aguja se irá siempre al fondo.

Ahora pruebe usted y hágalos quedar mal. Todo lo que necesita para que el experimento tenga éxito es una pequeñísima porción de parafina sólida, que ocultará en una uña de su pulgar o entre dos dedos. Al tocar el alfiler para secarlo después de las pruebas de sus amigos y antes de que usted haga la suya, frótelo con la parafina, procurando que quede lo mejor untado posible.

En seguida deposítelo horizontalmente y con suavidad sobre la superficie líquida, y flotará tanto tiempo como desee.

Para simular el color blanco de la parafina, podrá ensuciarse previamente con un poco de ceniza.

AGUA EN VEZ DE TINTA.

Presentese a los espectadores un vaso con agua simple y una pluma de colegial, común y corriente.

Invítelos a que escriban algo sobre un papel. Ellos escribirán, pero no se leerá nada.

Luego pruebe usted, y utilizando la misma agua y la misma pluma que ellos, vaya escribiendo en el papel palabras perfectamente legibles. ¿Cómo? Sencillamente, empleando un papel al parecer como cualquiera otro, pero previamente untado, valiéndose de un algodón, con una mezcla hecha por partes iguales de ácido tánico y sulfato de hierro.

(Esas sustancias, como todas las demás que intervienen en los experimentos de esta obra, pueden adquirirse fácilmente en el comercio. En atención al aficionado lector, hemos prescindido de actos que requieren productos raros o excesivamente costosos.

PANCHO TIROLOCO

¡CUIDADO!



¡CHIST!

LOS INDIOS
PUEDEN VERTE
ATRAVES
DE ESA
VENTANA!